

CHRONOLOGIE

« HISTOIRE DU PAPIER, SUPPORT D'ÉCRITURE »

Chaque civilisation, en accédant à l'écrit, environ 3000 ans av. J.-C., dénicha une solution dans son environnement : l'argile chez les Mésopotamiens, le papyrus chez les Égyptiens, le bambou chez les Chinois. Bouts de poterie, carapaces de tortue ou omoplates de chameau firent aussi l'affaire.

La pierre n'est pas abandonnée pour autant, puisque partout les monuments se couvrirent d'inscriptions religieuses, politiques ou de simples graffitis. Le burin est dans ce cas l'outil le plus approprié.

Pour le reste, les professionnels de l'écriture, autrement dit les scribes, ont des outils plus délicats. Dans les vallées de l'Euphrate et du Nil, ils se servent de « calames », roseaux taillés en pointe.

Mais tandis que les Sumériens et autres habitants de la Mésopotamie se contentent d'enfoncer ces calames dans l'argile fraîche, les Égyptiens tracent les lettres sur le papyrus à l'aide d'encre noire, composée d'eau et de suie, ou rouge pour les noms de dieux, fabriquée à base d'un sulfure de mercure.

- 6000	L'écriture est née il y a 6000 ans dans deux contrées voisines, la Mésopotamie et l'Égypte, de manière presque simultanée mais différenciée, les hiéroglyphes égyptiens et les pictogrammes sumériens.
- 4000	La seule écriture qui est presque restée identique depuis 6000 ans est l'écriture chinoise. Les premiers pictogrammes étaient tracés à l'encre de Chine avec une plume sur de la soie. Les méthodes ont changé, des signes légèrement modifiés sont encore utilisés.
- 3500	Les premiers écrits servaient surtout de livres de comptabilité ou d'inventaires. Pour faciliter les échanges commerciaux, les marchands utilisaient de petits objets en terre cuite qui représentaient la marchandise accompagnée : les calculis.
-400	En Chine, les premiers témoignages de l'écriture chinoise sont gravés sur des os oraculaires d'époque Shang et sur des moules servant à couler des objets en bronze. Les premières calligraphies au pinceau semblent avoir été écrites, sur des fiches, à l'intérieur des sections verticales de bambous fendus ou des tablettes de bois mince, tenues par des cordes et assemblées en rouleaux dès le IV ^e siècle avant notre ère.

Sources :

http://www.bnf.fr/documents/biblio_papier.pdf - <http://www.huyghe.fr> – wikipedia <http://cerig.pagora.grenoble-inp.fr/histoire-metiers/plomb-lumiere-silicium/page05.htm> <https://www.herodote.net>

CHRONOLOGIE

« HISTOIRE DU PAPIER, SUPPORT D'ÉCRITURE »

-300	<p>Dernières découvertes archéologiques : apparition du papier vers 300 ans avant notre ère. Avec les Egyptiens apparaît le papyrus, extrait d'un roseau du Nil.</p> <p>Le papyrus fut concurrencé par le parchemin, mis au point dans la ville de Pergame, en Asie mineure, à partir de peaux de veaux et de chèvres, lavées et poncées.</p>
-200	<p>Quant à l'utilisation du papier comme support d'écriture, elle date de façon certaine du début du second siècle avant notre ère.</p> <p>Des fragments de carte de l'époque des Han de l'Ouest ont été découvertes dans le Ganshu.</p>
105	<p>C'est Cai Lun, chef des ateliers impériaux sous la dynastie des Han, qui en 105 après J.-C., codifie l'art de fabriquer le papier en préconisant d'utiliser des fibres issues du bambou, d'écorces de mûrier et surtout du lin et du chanvre.</p> <p>C'est le père du papier moderne et le rédacteur de la première certification pour la papeterie. En fait Cai Lun décrit le procédé de fabrication du papier à l'Empereur, il s'agit de la fabrication en masse du papier et de son emploi systématique par l'administration chinoise. Le rapport de Cai Lun correspond davantage à la prise de décision officielle de passer à ce nouveau support qu'à son invention, bien antérieure.</p>
700	<p>Le papier atteint son apogée sous la dynastie Tang (618-907) : l'empereur T'ai Tsong, second de la dynastie, homme cultivé et grand propagateur du bouddhisme, possède 200.000 volumes, infiniment plus que les plus importantes bibliothèques européennes de la même époque.</p> <p>Apparition des premiers journaux. Le papier est introduit en Corée et au Japon.</p>
1056 1150	<p>Apparition du papier en Espagne, l'invention se répand ainsi jusqu'en Andalousie puis se propage en occident, en Sicile en 1102.</p> <p>La première fabrique de papier en Europe, située à Xàtiva près de Valence (Espagne), date d'environ 1150.</p>
1243 1248	<p>Au XIII^{ème} siècle apparaissent en France les premiers documents d'archives écrits sur papier, tels que les "Minutes de Notaire marseillais" (1248) ou le "Registre des Enquêteurs d'Alphonse de Poitiers" (1243).</p>
1276	<p>À Fabriano (Toscane) apparaissent les premiers moulins italiens à papier en Europe.</p> <p>On utilise les filigranes, dessins gravés dans l'épaisseur de la feuille, observables par transparence. Ils apparaissent dès le XIII^e siècle en Italie, dans les moulins à papier de Fabriano.</p>
1348 1354	<p>Le papier n'arrive dans le nord de la France qu'au milieu du XIV^e siècle, les premiers moulins à papier français sont construits à Troyes (1348) et Essones (1354).</p> <p>Le papier est alors un bien rare et des édits sur le recyclage du papier sont prononcés. On y incorpore alors des vieux chiffons qui prennent vite de la valeur, d'où l'expression « <i>se battre comme des chiffonniers</i> ».</p>

Sources :

http://www.bnf.fr/documents/biblio_papier.pdf - <http://www.huyghe.fr> - wikipedia <http://cerig.pagora.grenoble-inp.fr/histoire-metiers/plomb-lumiere-silicium/page05.htm> <https://www.herodote.net>

CHRONOLOGIE

« HISTOIRE DU PAPIER, SUPPORT D'ÉCRITURE »

Le principe des caractères mobiles était déjà connu en Chine et certainement en Corée où ont été découverts des livres imprimés avec ces caractères, datant du début du XV^e siècle. Pourtant, l'invention de Gutenberg ne doit rien à ces tentatives orientales. Johannes Gensfleisch dit Gutenberg¹ (du nom de sa mère) (1400-1468), né dans une famille bourgeoise allemande, imagine un système pour fondre à volonté des caractères mobiles réutilisables indéfiniment. Avait-il des collaborateurs ? Il n'en existe aucune trace. C'est pourquoi cette invention lui est personnellement attribuée.

1440 En 1440, il vit à Strasbourg où il exerce un métier proche de l'orfèvrerie, en particulier pour la fabrication de miroirs. Sa présence dans la cité alsacienne est attestée jusqu'au
1444 printemps 1444. De ce séjour, il n'existe aucune trace d'impression. **Son retour à Mayence se situe vers l'été 1444².**

1445 L'année 1445 marque le début de l'essor prodigieux de l'imprimerie et de l'utilisation du papier.

L'invention de Gutenberg marque la naissance de l'imprimerie au plomb et de la typographie qui atteint rapidement la perfection dans l'équilibre et la beauté des imprimés. Les premiers caractères au plomb imitent les écritures manuelles des copistes de l'époque.

Alors que son invention est considérée comme un événement majeur de la Renaissance, Gutenberg connut une existence difficile.

Il sera spolié de son matériel par l'un de ses associés, Johann Fust, et ne sera sauvé de la misère que grâce à Adolphe II de Nassau qui lui accorda une pension à vie et le titre de gentilhomme de sa cour.

Le papier doit être identifié et porte une marque commerciale. Pour indiquer la provenance du papier, on utilise le filigrane.

Son usage apparaît au XIII^e siècle dans les premiers moulins à papier de la région de Fabriano puis en France dans le deuxième quart du XIV^e siècle.

Au XVI^e siècle, parallèlement à l'expansion des moulins à papier, les filigranes français s'imposent et remplacent progressivement les filigranes italiens.

Le premier filigrane connu : croix grecque de 1282 faite à Bologne par le papetier Fabriano³.

L'utilisation du filigrane se perd complètement après 1830 au moment où les moulins commencent à disparaître, remplacés par des usines équipées de nouvelles machines à papier en continu. Aussi, ne trouve-t-on pratiquement plus aucune trace de filigrane vers le milieu du XIX^e siècle, si ce n'est dans le papier timbré, le papier monnaie et enfin dans l'édition de luxe à partir de la seconde moitié du XIX^e siècle jusqu'à nos jours.

¹ Le patron des imprimeurs est Saint – Jean.

² Un calendrier astronomique de l'année 1448, par conséquent imprimé en 1447 par Gutenberg. Sa typographie est relativement élaborée. L'autre document non daté le « fragment du Jugement Dernier » témoigne d'une impression hésitante et difficile, propre à un débutant. Découvert lui aussi à Mayence, ce document a donc été imprimé par Gutenberg avant 1447 et après son arrivée dans cette ville en 1444.

Il est possible d'en déduire que l'impression a été réalisée en 1445 ou 1446 au plus tard et que l'invention des caractères mobiles en Europe, par la suite reconnue mondialement, peut être attribuée à Gutenberg en 1445.

³ Dictionnaire historique des marques de papier de Briquet, tome II

Sources :

http://www.bnf.fr/documents/biblio_papier.pdf - <http://www.huyghe.fr> – wikipedia <http://cerig.pagora.grenoble-inp.fr/histoire-metiers/plomb-lumiere-silicium/page05.htm> <https://www.herodote.net>

CHRONOLOGIE

« HISTOIRE DU PAPIER, SUPPORT D'ÉCRITURE »

	<p>Le papier peint est œuvre multiple dans tous les sens du terme. Apparu à la fin du XVII^e siècle en France sous forme de dominos, grâce en particulier aux productions de la famille de Jean-Michel Papillon conservées dans le fonds du Cabinet des Estampes de la Bibliothèque nationale de France, au musée du Papier Peint de Rixheim et au musée des Arts décoratifs.</p>
1688	<p>En 1688, Jean Papillon ouvre une première fabrique de papier peint.</p>
1753	<p>Jean-Baptiste Réveillon, à partir de 1753, amène l'art du papier peint à un niveau plus élevé. Il révolutionne la fabrication mais en plus, il en démocratise l'usage avec trois types de papier.</p>
1798 1799	<p>Inventée par le français Louis-Nicolas Robert en 1798 et brevetée le 29 Nivôse de l'an VII (18 janvier 1799), la première machine destinée à fabriquer du papier en continu est initialement prévue pour fabriquer une bande de papier de 12 à 15 mètres de longueur. Cette bande est déroulée, puis découpée en feuilles.</p> <p>Cette machine, dans sa conception initiale, ne donne pas entière satisfaction. De plus, des difficultés d'ordre relationnel apparaissent entre l'inventeur et son patron Didot-Saint Léger. Celui-ci rachète alors la part de Nicolas Robert et s'installe en Angleterre où il pense trouver des capitaux pour développer cette invention. Il s'associe ensuite avec son beau-frère John Gamble, qui avec l'aide d'un mécanicien d'expérience, Bryan Donkin, ne modifie que très peu la machine de Robert.</p>
1801 1803	<p>Cela lui permet néanmoins de déposer deux brevets : le premier (du 20 avril 1801) n'est autre que la copie, traduite en anglais, du brevet de Nicolas Robert, le second (en 1803) ne comporte que de très minimes améliorations, dont un excentrique se substituant à la pièce hexagonale pour générer le branlement.</p>
1804 1807	<p>En 1804, les frères Henry et Sealy Fourdrinier achètent à Gamble et à Didot-Saint Léger la concession de l'invention de la machine Robert.</p> <p>En 1807 est publié un nouveau brevet au nom de Gamble et Fourdrinier qui mentionne cette fois de sérieuses améliorations.</p>
1825	<p>Vers 1825, en Europe et aux Etats-Unis, débute l'industrialisation massive de la fabrication du papier.</p>
1850 1871	<p>En 1850, on dénombre 300 machines à papier en Angleterre et 250 en France. L'usage des papiers et cartons d'emballage se développe.</p> <p>Vers 1850 apparaît la première machine à fabriquer le carton multi-couches. En 1856, Edward C.Haley dépose en Angleterre le premier brevet de papier ondulé utilisé notamment pour la confection des chapeaux. Le premier brevet de papier ondulé pour emballage est déposé à New York en 1871.</p>
1888	<p>La première machine à onduler française est installée en 1888 dans le Limousin.</p>

Sources :

http://www.bnf.fr/documents/biblio_papier.pdf - <http://www.huyghe.fr> - wikipedia <http://cerig.pagora.grenoble-inp.fr/histoire-metiers/plomb-lumiere-silicium/page05.htm> <https://www.herodote.net>

CHRONOLOGIE

« HISTOIRE DU PAPIER, SUPPORT D'ÉCRITURE »

1960	<p>On doit le papier-toilette à l'américain Joseph Coyetty en 1857. Introduit en France au début du 20ème siècle, mais longtemps considéré comme un produit de luxe, son utilisation ne s'est vraiment généralisée que dans les années 60.</p>
À ce jour	<p>Les technologies papetières ne cessent d'évoluer.</p> <p>Un papetier italien, du nom de Favini, a réussi à fabriquer du papier à partir d'algues vertes. Favini aurait ainsi acheté en 2009 et en 2010, près de 130 tonnes d'algues vertes provenant directement de Bretagne pour fabriquer le papier Shiro Alga Carta.</p> <p>En réalité, la fabrication de papier à partir d'algues vertes n'est pas nouvelle, mais le procédé a été imaginé à partir de 1992, alors que la ville de Venise cherchait quoi faire des algues vertes qui proliféraient dans la ville romantique.</p> <p>Le recyclage du papier pour fabriquer la pâte à papier est privilégié afin de préserver les forêts.</p> <p>Le renouveau de la fabrication du papier fait main par des artisans papetiers et des papetiers plasticiens.</p>

Sources :

http://www.bnf.fr/documents/biblio_papier.pdf - <http://www.huyghe.fr> – wikipedia <http://cerig.pagora.grenoble-inp.fr/histoire-metiers/plomb-lumiere-silicium/page05.htm> <https://www.herodote.net>