

COLLOQUE INTERNATIONAL
ET EXPOSITION

TEXTURES :

L'OBJET-LIVRE DU PAPIER AU NUMÉRIQUE

MERCREDI 19 NOVEMBRE AUX ARCHIVES NATIONALES
JEUDI 20 NOVEMBRE À LA BNF
VENDREDI 21 NOVEMBRE 2014 À L'ENSAD



Colloque « Textures : l'objet livre du papier au numérique »

Conférences et Colloques, du 19 novembre 2014 au 21 novembre 2014

Les 19-20-21 novembre 2014 aux Archives nationales, à la BnF et à l'EnsAD organisé avec le soutien du Labex Arts H2H.

Colloque « Textures : l'objet livre du papier au numérique »¹

Les 19-20-21 novembre 2014

aux Archives nationales, à la BnF et à l'EnsAD

organisé avec le soutien du Labex Arts H2H

Ce colloque international et transdisciplinaire envisage d'explorer la gamme d'objets hybrides que sont les livres pop-up, les livres d'artistes, les livres-sculptures ou encore les livres animés jusqu'aux nouveaux livres numériques, sous forme d'e-books et d'applications qui, par leur appartenance à la fois au domaine littéraire et à la culture graphique, échappent, de fait, aux catégories préexistantes.

L'idée est de travailler au cœur de la matière pour explorer aussi bien les architectures du texte que ses déploiements haptiques, voire cinétiques. Les objets-livres seront envisagés à la fois dans leur dimension historique, en retraçant les filiations existantes entre les livres mécaniques et les livres numériques mais ils seront également analysés sous l'angle de la matérialité puisqu'il s'agira de comprendre la façon dont, numériques ou non, ils repoussent les limites du papier, opèrent sur de nouveaux types de surfaces pour élaborer des dispositifs ludiques, esthétiques et tactiles innovants.

Comité d'organisation :

Gwen Le Cor (Université Paris 8, Département des études anglophones, EA1569)

Anne Chassagnol (Université Paris 8, Département des études anglophones, EA1569)

Lucile Haute (EnsAD)

Claudine Hervouët (BnF)

Jacques Vidal-Naquet (BnF)

Le 21 novembre amphithéâtre Rodin de l'ENSAD

9h — accueil

9h15 — ouverture

Marc Partouche, Directeur de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs

Présidence : Gwen Le Cor

9h30 — conférencier

<https://vimeo.com/119546255>

Escape from the temple of laughter: from book object to digital event

Jerome Fletcher, Falmouth University, UK

Présidence : Stéphane Vanderhaeghe

¹ <https://www.ensad.fr/actualites/colloque-textures-lobjet-livre-papier-numerique>

<https://vimeo.com/119543513>

10h30 — Book objects from the poetry beyond text project: texture and the effaced poetic text

Andrew Roberts, School of Humanities University of Dundee

11h — The digital reception of a hundred thousand billion poems

<https://vimeo.com/119546251>

Jonathan Baillehache, University of Georgia

11h30 — pause

11h45 — Des trous ou le reste du livre

<https://vimeo.com/119543515>

Benoît Tane, Université de Toulouse

12h15 — Livres d'artistes, livres numériques

Lucile Haute (EnsadLab) et Emeline Brulé (EnsadLab, ParisTech)

12h45 — déjeuner

Présidence : Gwen Le Cor

14h15 — conférencier

« C'est un livre, espèce d'abruti » : Une fable pour enfants à l'ère du numérique

Alice Van Der Klei, NT2, Université du Québec à Montreal

<https://vimeo.com/119543511>

Présidence : Lucile Haute

<https://vimeo.com/119546253>

15h15 — Les métaphores visuelles de Georgia Russell

Anne Bécharde-Léauté, Université Jean Monnet, Saint-Étienne

<https://vimeo.com/119543514>

15h45 — Undercover, architects building books

André Tavares, Dafne Editora

<https://vimeo.com/119543512>

16h30 — Du livre imprimé au livre augmenté en édition jeunesse : processus de création multimodaux en situation de remédiation

Prune Lieutier, Université du Québec à Montréal

<https://vimeo.com/119546249>

17h — Code-texte

[Code-texte](#)

Hélène Raymond, Université Paris Ouest Nanterre-La Défense

De 17h30 À 19h à la rotonde : clôture du colloque au sein de l'exposition 'Livres d'artistes, livres numériques'.

<https://vimeo.com/119444822>

Organisateurs : Archives nationales Bibliothèque nationale de France, Centre national de la littérature pour la jeunesse Ecole nationale supérieure des Arts Décoratifs Laboratoire Transferts critiques et dynamique des savoirs - EA 1569

Comité scientifique : Cécile Boulaire (Univ. de Tours/ Afreloce), Anne Chassagnol (Université Paris 8), Emmanuel Cyriaque (éditions HYX), Claudine Hervouët (BnF), Gwen Le Cor (Université Paris 8), Emmanuel Mahé (EnsAD), Marine Planche (BnF), Yann Potin (Archives Nationales), Arnaud Regnaud (Université Paris 8), Stéphane Vanderhaeghe (Université Paris 8), Jacques Vidal-Naquet (BnF).

Ce colloque bénéficie d'une aide de l'ANR au titre du programme Investissements d'avenir (ANR-10-LABX-80-01) et s'inscrit dans le projet Text/ures, l'objet livre du papier au numérique, porté par Anne Chassagnol et Gwen Le Cor.